



Позняк Микола

дизайнер / арт-директор

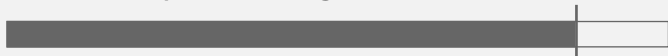
📍 Київ
📞 +380 67 743 14 07
✉ nickpoznyak72@gmail.com
f [nick.poznyak](#)

ОСВІТА: вища

МОВА: російська (рідна), українська (вільно), англійська (середній рівень)

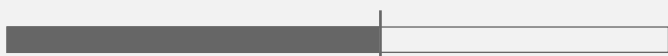
ВОЛОДІННЯ ІНСТРУМЕНТАМИ:

Photoshop / InDesign / Illustrator



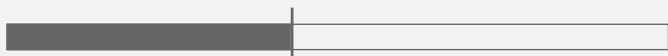
Маю багаторічний досвід роботи у галузі поліграфії, включаючи обробку і глибоке редагування фото, верстку та підготовку матеріалів до друку тощо.

After Effects / Premier



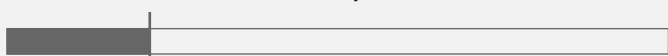
Навичок достатньо для відтворення анімації середнього рівня, наприклад, для сторіс в інстаграм.

Blender



Можу моделювати та візуалізувати продукцію або інтер'єр у 3D. Маю уявлення про імпорт моделей та роботу в Unreal Engine.

Figma / Tilda / HTML / CSS / JavaScript



Маю досвід розробки дизайну сторінок на Figma. Також знаю на початковому рівні HTML / CSS та автоматизацію процесу верстки за допомогою SCSS та GULP, що дає змогу розвиватися у цьому напрямку за потреби.

МЕТА

Посада дизайнера чи арт-директора.

ОСОБИСТІ ЯКОСТІ

Виконавчість, працьовитість, відповідальність. Помірний оптиміст і просто добра людина.

ДОСВІД ПРОФЕСІЙНОЇ ТА ТРУДОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ, ПЕРЕЛІК ОБОВ'ЯЗКІВ

2014 – теперішній час – фрілансер.

- Виготовлення макетів друкованої продукції: лукбуки, постери, борди, сітілайти, реклама.
- Виготовлення рекламних макетів для соцмереж та google ads.
- Монтаж видео для Youtube.

2014 – теперішній час – дизайнер міжнародного часопису про туризм Chance For Traveller, дизайнер Chance Travel Consulting (організатор міжнародних туристичних виставок для бізнеса DeluxeTravel Market та Baku Travel Bazaar), фрілансер.

- Визначення візуального стилю видання, розробка рекламних макетів, верстка, prepress, спуск шпальт видання. Відтворення деяких матеріалів для сайта за допомогою Tilda.
- Розробка продукції для виставок: презентацій, каталогів, банерів, постерів, листівок, бейджиків і т.п.

2014 – 2016 – арт-директор часопису про фінанси «Деньги.ua»

- Визначення візуального стилю видання, розробка обкладинки, інфографіки, препрес и спуск шпальт видання.

2005 – 2016 – художній редактор (арт-директор) групи телевізійних видань Українського медіахолдингу (УМН)

- Безпосередня участь у розробці та виробництві часописів, а також рекламних матеріалів у пресі, інтернет та на ТБ.
- Набір команди для реалізації проектів та оперативне керування їй.

2001 – 2005 – художній редактор в ДП «Теленеделя-Київ»

- Визначення візуального стилю видання, розробка обкладинок, верстка статей часопису, дизайн PR та рекламних матеріалів.

1999 – 2001 – дизайнер в ДП «Теленеделя-Київ»

- Верстка часопису, дизайн PR та рекламних матеріалів, prepress та здача видання до друку

1996 – 1999 – дизайнер в АТЗТ «Теленеделя-Харьков»

- Верстка статей у газети та часописи, дизайн PR та рекламних матеріалів

1994 – 1995 – дизайнер в АТЗТ «Фламенко» (Харків)

- Верстка статей до преси, дизайн PR и рекламних матеріалів

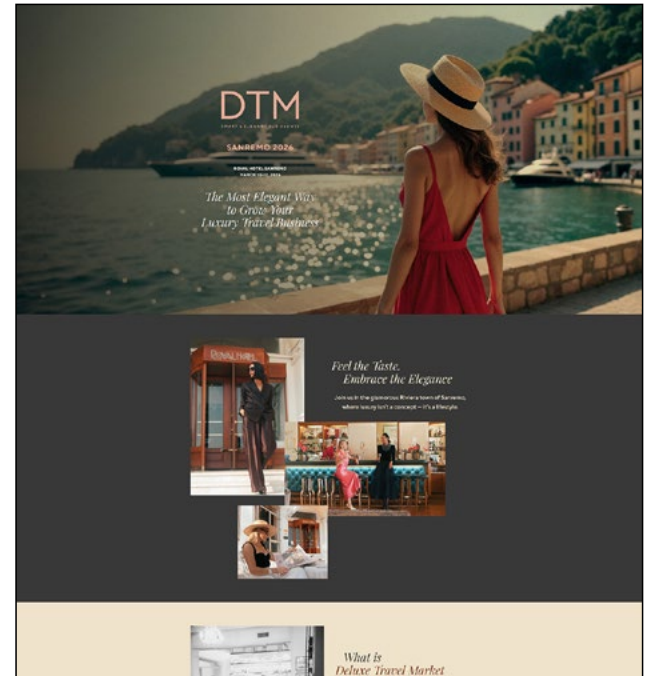


ПРИКЛАДИ ЧАСОПИСІВ ТА КАТАЛОГІВ

CHANCE4TRAVELLER
Часопис про елітний туризм та все, що з цим пов'язано



ПРИКЛАД ОФОРМЛЕННЯ
ЛЕНДІНГА ДЛЯ ВИСТАВКИ



DOMINO
Лукбук для мережі елітного одягу та аксесуарів



Натиснувши
на зображення-лінк,
можна перейти до
відповідної продукції та
роздивитися все більш
досконало :)

BAROMETER
International Bar Show



BEWINE
International Wine Show



BOCUSE D'OR
Всесвітньо відоме гастрономічне шоу



**ODESA INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL**
Одеський міжнародний кінофестиваль

